

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE**  
**De l'Union Régionale d'Art Photographique Nord-Pas-de-Calais**  
**Samedi 6 décembre 2025 - Maison des Sociétés - Arras**

**Rapport moral de la présidente Danièle Pruvot**

Je commencerai par préciser que les rapports que vous allez entendre concernent la saison photographique écoulée, à savoir du 1<sup>er</sup> septembre 2024 au 31 août 2025. Comme je le dis chaque année, un rapport moral n'est pas chose aisée à préparer car il s'agit pour moi de vous rappeler quels ont été les axes que j'ai privilégiés dans les actions menées dans l'UR01, et ce en tant que présidente. Dans cette optique, je rappellerai d'emblée que ces axes que je privilégie sont bien sûr en pleine adéquation avec les positions adoptées par la FPF et notamment les décisions prises par le CA fédéral car les Unions régionales sont des entités de la Fédération et nous ne pouvons pas exister en dehors de la FPF. C'est d'ailleurs pour cette raison, et afin de faciliter la vie de nos adhérents régionaux, que, pour les concours régionaux, nous adoptons les mêmes règlements que pour les concours nationaux, inscrits dans le Guide des compétitions. Seule liberté que nous prenons, car nous le pouvons, c'est le nombre d'œuvres autorisées par auteur au niveau régional.

Notre Union Régionale a, cette année encore, été très dynamique et je veux ici redire toute ma reconnaissance aux différents commissaires régionaux qui ont assuré le déroulement des concours régionaux dans toutes les disciplines car oui, je suis ravie que nous puissions compter sur un ou une commissaire par discipline ! Ils ont le sérieux nécessaire pour les organiser de bout en bout, avec succès ! Et il en faut, car leur rôle est ingrat : faire respecter un règlement, de façon rigoureuse mais sans rigidité, n'est pas toujours évident. Ce n'est jamais un plaisir de devoir disqualifier une photo mais c'est un souci d'équité entre tous les photographes qui participent. Encore merci à eux d'avoir ce souci toujours présent à l'esprit ! Et je ne doute pas que les photographes sont tous capables de relativiser les éventuels petits soucis qu'on pourrait rencontrer : je comprends fort bien qu'ils aient envie de figurer parmi les meilleurs dans les classements, je sais que l'égo des photographes, des artistes est bien connu, mais ces concours ne représentent pas non plus des enjeux vitaux ! Je sais aussi que, lorsqu'il s'agit de classement des clubs, certains parmi vous ne manquent pas de valoriser leurs résultats vis-à-vis de leur municipalité et c'est très bien s'ils le font : ces succès contribuent au rayonnement de la ville !

Je remercie également tous les juges qui ont accepté de consacrer quelques heures pour juger toutes les photos que les adhérents de nos clubs ont envoyées, qu'il s'agisse des jugements par Internet ou en salle.

Je me réjouis également de la **bonne santé de notre Union régionale en 2024-2025**, même si notre nombre d'adhérents en 2024-2025 a légèrement baissé, avec 10 adhérents de moins : nous comptions ainsi 327 adhérents, dont trois individuels. Mais nous avons eu le plaisir d'accueillir deux nouveaux clubs, portant ainsi le nombre de clubs à 26. C'est ainsi que le Collectif Cop's 59 et le club ImageOpale à Condette se sont créés. Certes, au départ, avec des photographes qui étaient dans d'autres clubs mais cela n'est pas interdit ! Il y va de la liberté de chacun et aucun club n'est propriétaire de ses adhérents ! Une adhésion est une démarche totalement libre, de même que la liberté de création d'une association est inhérente au fonctionnement de notre démocratie française.

Je tiens à remercier tous les présidents de club, les animateurs et tous les adhérents qui nous font confiance, tant au niveau de l'UR 01 qu'au niveau de la FPF.

Nous sommes prêts à accueillir de nouvelles structures ou à en retrouver d'anciennes qui décideraient de revenir, à les accueillir dans l'UR01 et dans la FPF puisque, je l'ai dit plus haut, l'UR 01 est une entité de la FPF : sans FPF, pas d'UR 01 ! J'ai ainsi le plaisir d'anticiper un peu sur la

nouvelle saison en vous annonçant deux bonnes nouvelles : **la création du club Pixel Opale Wimereux**, avec Serge Gelé à la présidence, et **l'augmentation, dès à présent, de notre nombre d'adhérents** : nous comptons à ce jour **338 adhérents**, soit une augmentation de 3,36 % avec 4 individuels cette année. Et je suis sûre que nous enregistrerons encore d'autres adhésions : je rappelle que les adhésions à la FPF peuvent se faire jusqu'à fin avril ! Avec ces 338 adhérents, cela signifie que nous sommes déjà en légère augmentation par rapport à la saison 2023-2024 !

Cette augmentation du nombre d'adhérents et de clubs est le signe, à mes yeux, que ce que l'UR 01 et la FPF proposent à leurs adhérents leur convient, que cela va dans le bon sens, même si bien sûr on peut toujours faire mieux !

J'ai d'ailleurs noté avec satisfaction qu'un nombre important d'adhérents, puis de clubs ont participé **aux votes nationaux** et je remercie tous les responsables de club qui ont choisi de me donner pouvoir pour ces votes au niveau fédéral. Notre UR est dans les meilleures au niveau fédéral en termes de participation ! C'est très important car cela me donne aussi une crédibilité accrue lorsque, en réunion de présidents d'UR et au CA, je présente des positions souhaitées au niveau régional.

Cela est significatif quand on sait combien d'adhérents d'associations aujourd'hui ne sont que des « consommateurs », beaucoup plus préoccupés de savoir ce que cette association leur rapporte que de se poser la question de ce qu'ils sont prêts à apporter à cette association. Et je suis très sensible au fait que, par exemple lors de vernissages, le ou la responsable du club insiste sur son appartenance à la Fédération Photographique de France.

**Cette année encore**, j'ai pu être **présente à tous les concours régionaux**, à Saint-Etienne au Mont, à Hazebrouck, à Liévin, à Grande-Synthe et à Arras et j'ai apprécié de voir toutes les œuvres proposées par nos adhérents. Et bien sûr, si je suis présente, c'est aussi pour aider les commissaires régionaux qui le souhaitent dans l'exercice de leurs multiples tâches ce jour-là.

Comme j'ai eu l'opportunité de le dire sur place, lors des concours papier, nous n'avons plus que très peu de photos dont la présentation n'est pas soignée. Je rappelle, mais vous le savez déjà, que je suis très attachée au respect des règles, tant régionales que nationales, et que c'est notamment sur cette base que j'avais accepté en 2006 d'être candidate à la présidence de l'UR. Je reste fidèle à mes engagements et le serai encore pour cette nouvelle saison, si le CA m'élit de nouveau à la présidence de l'UR. Je rappelle que tous les règlements sont actualisés chaque année, en fonction de ce qui a été vécu et remarqué la saison précédente et qu'ils sont consultables dans le Guide des compétitions sur le site Copain.

Je tiens aussi à **remercier Michelle Cordier**, responsable régionale des compétitions, qui a accepté de prendre le commissariat du nouveau concours régional sélectif pour le national, le Quadrimage !

Je veux, cette année encore, saluer **la qualité de beaucoup de nos photographes**, une qualité plus que reconnue jusque dans les compétitions nationales, et il suffit de voir le nombre de clubs qui seront cette année en National 1 ou en Coupe de France, voir aussi le fait que des photographes de l'UR 01 aient contribué, de façon très significative, aux superbes résultats obtenus par la FPF au niveau de la FIAP : après avoir décroché la Coupe du Monde à la Biennale FIAP en Couleur papier, la FPF était 1<sup>ère</sup> à la Biennale Monochrome, et 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> dans les deux Biennales Nature FIAP !

La qualité de nos photographes a encore été bien présente lors de la **Coupe de France Papier Nature** dont l'organisation a été confiée au club Photo Passion Caudry, fin mars 2025, et qui nous a valu la venue de notre président fédéral, Jean Saleilles. Il a beaucoup apprécié d'avoir pu, durant cette compétition, avoir une salle où il a pu échanger librement avec les photographes de l'UR 01 qui s'étaient déplacés ! Un grand merci au président du club Gilles Rouzé et à son équipe pour l'accueil et la qualité de l'organisation !

Quand on parle de la Fédé à des non-fédérés, on a souvent la réponse : « Ah oui, mais la FPF c'est les concours ! » Oui, la FPF propose de nombreux concours, tant régionaux que nationaux mais on voit bien que, dès qu'on met en place un échange avec des adhérents, le premier point qu'ils abordent, c'est bien les concours ! Comme je l'ai dit plus haut, c'est la possibilité d'avoir une reconnaissance, certains l'espèrent, ils en ont même besoin dans notre société qui n'est pas portée à reconnaître les efforts et les talents des uns et des autres. Et puis, dans d'autres domaines, par exemple le sport, c'est souvent l'esprit de compétition qui est mis en avant !

Ayant bien compris le souhait de plusieurs photographes de participer à des concours, nous avons créé dans l'UR 01, le principe d'un challenge régional, comme cela se fait dans d'autres UR depuis de nombreuses années. Et je remercie Evelyne Angrand, membre du club d'Hazebrouck, d'avoir accepté la responsabilité de ces challenges, réservés aux adhérents FPF. Pour le début, nous avons limité le nombre à 2 mais je peux déjà vous annoncer qu'il y en aura 3 pour la nouvelle saison avec un classement auteurs ! Donc un auteur de plus à récompenser à l'automne prochain !

Pour ce qui est de **la Jeunesse**, je tiens vraiment à saluer le grand engagement de l'UR 01 en faveur des jeunes !

Merci d'abord à toute l'équipe du club d'Armentières qui, autour de Jean-Luc Catoire, fait de nombreuses interventions en milieu scolaire et qui réussit à motiver enseignants et enfants !

Et les jeunes photographes de l'UR 01 se sont vraiment distingués au niveau national cette année encore, d'abord dans le concours Jeunes, mais aussi, parce que l'école du Bourg de la Chapelle d'Armentières figure dans l'exposition réalisée, de nouveau en juin 2025, toujours en partenariat avec l'association « Chemins de photos », dans le département de l'Aude ! C'est cette association qui paie les tirages sur bâches ! Cette exposition a été présentée durant plus de trois mois, du 7 juin au 28 septembre 2025.

La Jeunesse est aussi très présente au niveau de la FPF : en septembre 2024, le président de la FPF a souhaité mettre à l'honneur la résidence photographique offerte par la Ville d'Arras à une jeune lauréate du concours national Auteurs Jeunes, car c'était le 10<sup>ème</sup> anniversaire de cette résidence ! Il a proposé que le club d'Arras réalise une exposition et il l'a présentée au Festival Off de Perpignan puis sur les cimaises du Salon de la Photo de Paris. Et si je vous en parle, c'est que la jeune Mélanie Malfoy, bien connue dans notre UR, figure dans cette exposition.

Toujours pour cette saison 2024-2025, quatre jeunes de l'UR 01 ont été sélectionnés pour figurer dans la sélection de la FPF pour la Biennale Jeunesse FIAP. La sélection s'est faite durant le mois d'août et je tiens à féliciter Arthur Muller, membre de Double Déclic Tourcoing, ainsi que Mathis Leschaeve, membre du Photoclub d'Hazebrouck, Kylian Kaczmarek de Caudry et Louloua Zeriah d'Armentières qui ont été sélectionnés, avec une ou deux photos (le maximum autorisé !).

Si je parle autant de la Jeunesse, c'est que je suis persuadée qu'il nous faut faire un effort en direction des jeunes, c'est l'avenir de la FPF car il y a des talents à découvrir et à mettre en valeur ! elle a ensuite été mise sur les cimaises du Salon de la Photo de Paris !

Comme toujours, j'ai apporté mon **aide aux clubs et aux adhérents qui m'ont sollicitée**, par exemple pour les guider dans l'accès à leurs données sur la base en ligne ou au site Internet de la FPF ou à celui des concours ou aider certains à créer un nouveau club fédéré. Je réponds systématiquement à toutes les demandes qui me sont adressées.

Pour ce qui est de l'aide apportée aux adhérents, j'ai le plaisir de vous annoncer que durant cette saison 2024-2025, notre UR a pu mettre en place une formation de deux jours, en présentiel, que Patrick Devresse m'a proposée. Je le remercie d'avoir accepté qu'il y ait deux tarifs : un préférentiel pour les adhérents FPF et un pour les non-adhérents. Vous êtes de plus en plus nombreux à faire savoir que vous souhaitez qu'il y ait des avantages pour les adhérents fédérés et qu'on puisse le faire savoir.

Vous savez également que j'attache beaucoup d'importance à ce que **les auteurs de notre Union régionale soient valorisés**. En juin 2025, nous avons eu l'organisation par le club de Grande-Synthe du Salon régional d'Auteurs avec la participation de notre commissaire régional André Jacquart et nous avons mis à profit le vernissage pour remettre les diplômes et les récompenses aux deux lauréats.

En octobre 2025, pour clôturer la saison 2024-2025, ce fut la Fête de la Photo en UR avec le gala audiovisuel de l'UR 01 pour lequel, même si cela nous demande beaucoup de temps, Alain et moi avons encore réalisé plusieurs montages audiovisuels afin de mettre à l'honneur les meilleurs auteurs, toutes disciplines confondues, que ce soit au niveau régional ou national. C'est une façon de mettre en pratique la devise de notre Fédération : la passion des images partagées ! Grand merci au club de Saint-Laurent-Blangy pour l'accueil de ce gala et la mise à disposition d'un matériel très performant !

**La Valorisation des auteurs** passe aussi par **les expositions**, et j'ai essayé d'être présente à certaines d'entre elles. Mais la distance et la contrainte des agendas ne me permettent pas d'être présente partout !

C'est aussi la rubrique « **Un mois un auteur** » sur le site Internet de la FPF, rubrique dont André Jacquot est responsable et je tiens à le féliciter et à le remercier pour la qualité de son travail, pour les choix qu'il propose et la régularité des parutions : c'est toujours le 3<sup>ème</sup> vendredi du mois à 0h 01 ! Durant la saison écoulée, deux auteurs ont été mis à l'honneur : Marc Delécluse et Stéphane Duquesnoy, un choix qui était en lien avec leurs résultats à des concours nationaux ! Et j'anticipe un peu sur la saison actuelle : nous venons d'avoir le numéro 100 en novembre et ce numéro est exceptionnel à plus d'un titre, comme je l'ai mentionné dans une des dernières *Lettres de l'UR* 01.

Vous savez que je suis très attachée à l'existence de la **revue France Photographie**, et j'incite toujours les photographes membres de nos clubs à envoyer des dossiers et à s'y abonner : cette revue est vraiment très appréciée, elle permet aux photographes de la FPF d'être mis à l'honneur et nous avons d'excellents retours !

Sur la saison 2024-2025, ce sont 15 auteurs de l'UR 01 qui ont été publiés avec une page, l'un d'eux a même décroché le portfolio : la sélection se fait toujours de façon anonyme par le comité de rédaction ! Donc qu'on se rassure, il n'y a aucun copinage ! Le magazine publie aussi les photographes qui ont obtenu une distinction FPF ou FIAP et ce sont donc, pour notre UR, 5 photographes qui ont été mis à l'honneur. J'invite tous les photographes de l'UR 01 à oser présenter un dossier : qui ne risque rien n'a rien et si vous n'êtes pas sélectionné, personne ne le saura ! Je les invite aussi à participer au Défi France Photographie : les 34 meilleures photos sont publiées dans le magazine ! Je remercie d'ailleurs très sincèrement, et j'associe Alain Pruvot, rédacteur en chef, à ces remerciements, tous les clubs et tous les adhérents de l'UR qui s'abonnent personnellement à cette revue qui est devenue une vraie vitrine de la FPF ! Le pourcentage d'abonnements pour notre UR était de plus de 40 % ! Très belle proportion qui place notre UR dans le lot de tête ! Grand merci à tous car vous contribuez à la valorisation de nos auteurs et à l'existence de notre magazine !

Valorisation aussi de nos auteurs par le biais du **Florilège** qui regroupe plus de 1000 images, les meilleures issues de nos compétitions nationales. Cette année encore, vous êtes nombreux de l'UR 01 à y figurer. Un grand merci à **Karl Hecquefeuille**, membre de notre UR et professionnel, qui a assuré la PAO de l'édition d'octobre 2014, qui a pris la peine de préparer toutes les photos pour l'impression et qui, cerise sur le gâteau, a assisté à l'impression afin de valider ou non ce qui est proposé par l'imprimerie Nord'Imprim.

Et je profite de ce rapport moral pour lui adresser nos plus vifs remerciements pour son action à la fois pour le *Florilège* et pour *France Photographie* ! Karl a souhaité prendre sa retraite en tant que maquettiste, une retraite bien méritée ! Et c'est encore un photographe de notre UR 01 qui lui a succédé ! En effet, c'est Frédéric Blanchart qui assure la PAO du magazine depuis le numéro 296 de juin 2025 et qui a aussi préparé l'édition 2025 du *Florilège*, un travail qui s'est étalé sur plusieurs mois depuis juin jusque fin août ! Lui aussi se rend à l'imprimerie pour assister à l'impression et donner son accord ou non. Je précise que le choix de Frédéric a été validé à l'unanimité par le CA de la FPF et qu'il a encore récemment reçu les félicitations et les remerciements de notre président fédéral, Jean Saleilles.

Comme vous le savez, **notre UR est en effet bien présente au niveau de l'animation fédérale** : outre le rôle important d'André Jacquot qui anime la rubrique « Un mois un auteur », deux commissaires nationaux sont de l'UR 01 : Christian Devers pour le concours OpenFed et le Papier Monochrome, Rob Houman pour le Papier Couleur. Alain Pruvot est Rédacteur en chef de *France Photographie*, Mélanie Malfoy est responsable de la rubrique « Les jeunes et la photographie » dans *France Photographie* et elle est aussi Officier de liaison FIAP Jeunesse. Quant à moi, je suis responsable du département Publications, membre du 2<sup>ème</sup> Collège, celui qui représente les présidents d'UR, réélue en juin 2025 ainsi que commissaire nationale Jeunesse. Il est vrai que **je suis très impliquée** à plusieurs niveaux de la Fédération : je participe bien sûr à toutes les réunions de présidents d'Union Régionale qui ont lieu désormais chaque mois ; je participe aussi à toutes les réunions du Conseil d'Administration de la FPF, réunions qui ont lieu également chaque mois. J'anime le Comité de rédaction de *La Lettre de la Fédé* et je participe à celui de *France Photographie*. Je suis également associée à la réalisation du *Florilège*. Je travaille en collaboration avec Marcel Boi du département Communication. Je n'hésite pas à mettre à profit, au bénéfice de l'UR, le fait que j'ai un certain nombre de relations au niveau national et c'est ainsi que j'ai pu

contacter le responsable de l'organisme de **formation** « Studio Jiminy » pour lui demander la possibilité de mettre en place l'offre de formation au niveau de l'UR afin de permettre au maximum de photographes d'en bénéficier. Je me réjouis que cela ait pu être reconduit en septembre 2024 ! C'est aussi pour cette raison que j'aide les commissaires régionaux dans la recherche de juges, tout particulièrement pour ceux qui sont jugés par Internet.

Et, en empiétant un peu sur la nouvelle saison, je vous annonce que je m'implique aussi dans la préparation du dossier pour le **Bicentenaire de la Photographie** qui sera célébré en France entre le 1<sup>er</sup> septembre 2026 et fin août 2027.

Quant à **la communication au sein de l'UR**, grande nouveauté : nous avons une webmestre en la personne de Nathalie Pothier ! Merci à Serge Vasseur de m'avoir proposé Nathalie ! Je tiens à la remercier pour la qualité de son travail et pour sa très grande réactivité ! Et je ne peux que vous inviter à vous rendre sur le site de l'UR 01, vous y trouverez des infos et notamment la mise en valeur de vos expositions, pour peu que le logo de l'UR 01 et celui de la FPF figurent sur le visuel !

J'ai continué à vous adresser régulièrement des *Lettres de l'UR 01* ou des infos spécifiques, que ce soit pour l'organisation des concours ou pour la présentation d'expositions notamment. Vous avez ainsi reçu 36 *Lettres de l'UR 01* depuis notre dernière Assemblée Générale, le 14 décembre 2024. J'essaie de partager les infos que vous diffusez sur Facebook ou sur Instagram ainsi que les infos qui viennent de la FPF. Un souhait : que vous soyez également nombreux à partager ce qui vient de la FPF, par exemple le complément numérique de *France Photo* qui invite à s'abonner !

J'ajouterais aussi que vous avez la possibilité de télécharger le *Dossier de presse* de la FPF ; le but : avoir un outil de qualité qui présente la FPF d'aujourd'hui et que les clubs, notamment, pourront avoir pour présenter la FPF aux institutions auprès desquelles ils sollicitent un partenariat plus important. Si vous souhaitez pouvoir l'offrir sous format papier, merci de me le dire afin que j'en demande quelques exemplaires au siège de la FPF.

**Alors, en conclusion, je tiens à redire ici pourquoi je suis très attachée à la Fédération Photographique de France et pourquoi j'essaie de la faire vivre au niveau de notre Union Régionale. À mes yeux, adhérer à la Fédération, c'est :**

- avoir le plaisir de partager une passion commune et d'échanger autour de cette passion de l'art photographique,
- participer à la valorisation des auteurs FPF
- pouvoir bénéficier de formations
- pouvoir profiter d'avantages commerciaux
- et à mon niveau, en tant que présidente, c'est faire en sorte que tout cela puisse exister au niveau régional.

Je vous ai rappelé les responsabilités que j'exerce au niveau national. C'est une charge de travail, c'est vrai, avec des réunions régulières, mais je fais ce travail avec plaisir et je sais pouvoir compter sur le soutien de notre président fédéral Jean Saleilles : c'est essentiel. Pour autant, je veille à ce que mon investissement au service de l'Union Régionale Nord-Pas-de-Calais n'ait pas à en pârir et j'ai le plaisir de vous annoncer que je présenterai de nouveau ma candidature comme présidente de l'UR 01, lors de la réunion du CA ce samedi 6 décembre après-midi. Si je le fais cette fois encore sans hésiter, c'est que je sais pouvoir compter sur l'investissement des membres du CA et des commissaires pour continuer à œuvrer au service de notre Union Régionale et de ses clubs et je tiens à les remercier pour ce qu'ils ont déjà fait et ce qu'ils sont prêts à refaire, c'est que je sais aussi pouvoir compter sur le soutien et le dynamisme de nombreux présidents ou membres de clubs.

**Pour conclure**, je vous redirai que, certes je ne peux pas toujours apporter une réponse à toutes les questions dès lors qu'elles dépendent de décisions nationales ou de lois en vigueur dans notre pays auxquelles nul ne peut s'y soustraire et certainement pas une fédération comme la nôtre qui regroupe plus 8000 adhérents. J'ai conscience d'essayer de m'investir au mieux au service de l'UR et de ses clubs. Et si je le fais, c'est parce que je sens auprès des différents acteurs de l'UR01, un soutien réel empreint de sympathie.

Je reprendrai ce que je vous ai déjà dit : sans votre dynamisme et votre soutien, mon engagement et mon action auraient été vains. Je vous remercie de votre attention.